

## Probă scrisă de limba și literatura română

Sesiunea iunie – iulie 2004

Varianta 1

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

### Subiectul I (40 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

„Havuzul\* din dosul palatului mort  
Mai aruncă, mai plouă, mai plânge –  
Și stropii căzând, în amurg, iau culori:  
De sineală\*, de aur, de sânge.

Plutește un lanț de lebede albe,  
Iar visul din parc în lac se răsfânge –  
Amurgul pe lebede pune culori:  
De sineală, de aur, de sânge.

Uitate, statuiele albe privesc,  
Albe visând c-un aer ce plânge –  
Și lasă amurgul pe ele culori:  
De sineală, de aur, de sânge.”

(G. Bacovia, *Amurg antic*)

\* *havuz*, *havuzuri*, s. n. – bazine de apă descoperite, construite în parcuri, din piatră sau din beton, de obicei cu fântână arteziană în interior; fântână arteziană

\* *sineală* s.f. – 1. vopsea albastră; 2. culoare albastră

1. Scrie două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul (a) lua. **4 puncte**
2. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului aer. **4 puncte**
3. Rescrie următorul text, corectând greșelile, indiferent de natura lor: **4 puncte**  
*Înseși amintirea parcului deodinioară v-a trăi continu în sufletele noastre.*
4. Precizează valoarea expresivă a verbului la gerunziu „căzând”, în versul „Și stropii căzând,  
în amurg, iau culori”.  
**4 puncte**
5. Transcrie din text patru cuvinte/ structuri lexicale care desemnează elemente ale cadrului natural. **4 puncte**
6. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. **4 puncte**
7. Precizează două trăsături ale *poeziei simboliste*, care se regăsesc în textul dat. **4 puncte**
8. Menționează două figuri de stil diferite, care se regăsesc în versul „Uitate, statuiele albe privesc”. **4 puncte**
9. Explică rolul versului „De sineală, de aur, de sânge”, în textul poetic. **4 puncte**
10. Comentează a doua strofă, în maximum 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

## Subiectul al II - lea (10 puncte)

Te numești Cristian/ Cristiana Manolescu și locuiești în Tecuci. Redactează, **pe o pagină distinctă a foii de examen**, o scrisoare de 15-20 de rânduri, adresată prietenei tale, Alina, în care să descrii imaginea unui parc în amurg. În scrisoare, vei integra (indiferent de ordine și de forma lor în context) următoarele cuvinte: *lac*, *statui*, *lebede*, *stropi*, *alb*, *culori*. Data redactării scrisorii este 28.06.2004.

**Notă! Este obligatorie respectarea numelor și a datei.**

**Atenție!** În scrisoare, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice stilului epistolar; **2 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate, integrând cuvintele date; **5 puncte**
- să respecti normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație, într-un registru stilistic adecvat cerinței. **3 puncte**

## Subiectul al III - lea (40 de puncte)

Scrie un eseu în care să evidențiezi particularități de realizare a unui personaj dintr-un roman de tip obiectiv studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea caracteristicilor romanului de tip obiectiv studiat, prin referire la două elemente selectate din următoarea listă: *realism*, *perspectivă narativă*, *narațiune la persoana a III-a*, *planuri narative*;
- evidențierea statutului social și psihologic al personajului ales, în relație cu tema/ cu temele romanului;
- relevarea trăsăturilor personajului ales, prin raportare la conflict/ la conflicte;
- exemplificarea, prin secvențe narative sau prin citate comentate, a patru modalități/ procedee de caracterizare a personajului din romanul de tip obiectiv studiat;
- prezentarea evoluției raporturilor dintre personajul ales și un alt personaj al romanului, prin referire la textul studiat.

**Notă!** Se recomandă ca eseu să se încadreze în 2 – 4 pagini. Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 20 de puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului, vei primi 20 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină*, *lizibilitatea* – 2 puncte).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.**